

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Лебяжьевский Дом творчества»

ПРИНЯТА
На заседании методического
совета
Протокол № 1
от 30.08.2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

**«Начальное художественное
конструирование»**

Уровень освоения программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Щербинина Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Лебяжье
2019

Паспорт программы

Наименование программы	Начальное художественное конструирование
Детское объединение	Семицветик
Тип программы	Дополнительная
Направленность	Художественная
Образовательная область	Декоративно-прикладное творчество
Срок обучения	1 год (208 часов)
Возраст учащихся	5-6 лет
Уровень освоения программы	Начальный
Цель программы	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью ознакомления с различными техниками конструирования из бумаги, бросового и природного материала.
С какого года реализуется программа	2019

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
 - 1.1. Пояснительная характеристика
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Планируемые результаты
 - 1.4. Учебно-тематический план
 - 1.5. Содержание программы

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы контроля
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Список литературы и источников

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная характеристика

« Основной закон детского творчества
заключается в том, что ценность его следует
видеть не в результате, не в продукте
творчества, а в самом процессе такой
деятельности»
Л.С. Выгодский

Бумага – самый популярный и безопасный материал, с которым дети встречаются уже в раннем детстве. Техники работы с бумагой очень разнообразны и подходят для любого уровня подготовки детей. Кроме этого бумага, картон самый доступный, малозатратный и легкий в обработке материал для работы с которым нужно небольшое количество инструментов.

Бросовый материал-это то, что можно без жалости выбросить, а можно дать волю безграничной детской фантазии. Конструирование различных предметов из бросового материала доставляет детям особое удовольствие, т.к этот материал ярок и разнообразен, его можно везде легко найти. Работая с различными материалами, дети знакомятся с их свойствами, структурой и учатся анализировать, размышлять, фантазировать.

Работа с природным материалом доставляет детям особое удовольствие, ведь это всё окружает их каждый день. Создавая поделки из природных материалов, дети познают окружающий мир, учатся видеть прекрасное в самом простом.

Желание творить – это внутренняя потребность любого ребенка. На занятиях начального конструирования дети учатся работать руками, совершенствуя мелкую моторику рук и точное движение пальцев, происходит развитие глазомера, внимания, усидчивости. На занятиях творческой деятельностью у детей развиваются мышление, память, осязание. Через практическую деятельность дети познают окружающий мир, у них развивается фантазия, формируется эстетический вкус.

Создавая поделку своими руками, для своих родных и близких, ребенок испытывает радость, у него повышается самооценка. Занятия бумагопластикой дает возможность ребёнку проявить свою индивидуальность. Дети приобретают конструкторские навыки. При изготовлении коллективных работ дети приобретают опыт работы в коллективе.

Образовательная программа разработана с учетом:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Постановление государственного главного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 08.09.2015 № 613 н)
- Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г.;
- Государственная Программа Курганской области "Развитие образования и реализация государственной молодежной политики" на 2016 – 2020 годы, подпрограмма "Реализация государственной молодежной политики, воспитания и дополнительного образования детей и молодежи" (постановление правительства Курганской области от 21.01.2016 № 9) ;
- Локальные акты МКУ ДО «Лебяжьевский Дом творчества» (Устав; должностные инструкции; Положение о дополнительных общеобразовательных программах, Правила по технике безопасности, пожарной безопасности; инструкция по охране жизни и здоровья детей и др.;

Актуальность.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны родителей и детей. Программа создана для детей дошкольного возраста. Одной из задач является помощь в подготовке ребенка к школе, так как занятия творческой деятельностью, в частности художественным конструированием, направлены на развитие не только творческих способностей детей, но и развитие определённых навыков, психических процессов.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью ознакомления с различными техниками художественного конструирования.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование навыков работы с различными инструментами.
- Умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой, природным и бросовым материалом.

Воспитывающие:

- Развитие терпения, усидчивости и упорства, необходимые на занятиях художественным конструированием
- Воспитание культуры труда, умения работать в группе
- Формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям

Развивающие:

- Развитие образного мышления и фантазии ребенка
- Формирование художественного и эстетического вкуса
- Развитие конструкторских способностей
- Развитие творческого потенциала ребёнка и его познавательной активности

1.3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок должен знать:

- правила безопасной работы с инструментами;
- разнообразие материалов и уметь применять на практике;

- виды техники работы с различными материалами способы их обработки;
- уметь правильно подобрать различные детали;
- правила поведения при выполнении коллективных работ;

Ребенок должен уметь:

- организовать свое рабочее место и выполнять правила личной гигиены;
- работать с шаблонами и выкройками из бумаги, заготовками из природного и бросового материала.
- выполнять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- выполнять простые фигуры в технике аппликации, оригами, бумагопластики и т.д.
- конструировать композиции из бросового и природного материала;
- правильно пользоваться инструментами (ножницами, клеем,);
- самостоятельно выбирать материалы для работы;

1.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема занятия		часы	теория	практика
1. Введение		3	2	1
1.1	Инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности	2	1	1
1.2	«Игра-путешествие «Волшебный бумажный мир»	1	1	
2. Аппликация		24	7	17
2.2	Работа по трафарету. Нарезание полос	2	1	1
2.3	Работа по трафарету. Вырезание круга, квадрата, треугольника	3	1	2
2.4.	Способы склеивания отдельных деталей.	2	1	1
2.5	Изготовление плоской аппликации «Дом, в котором мы живём»	4	1	3
2.6	Объёмная аппликация	6	1	5
2.7	Элементы конструирования из бумаги	4	1	3
2.8	Итоговая работа « Осень»	3	1	2
3. Конструирование из бумаги		25	8	17
3.1	Конструирование простых предметов из бумажных полос (Цветок)	4	1	3
3.2	Изготовление игрушек и сувениров из бумаги: - кукла-гармошка(техника гофрирование) - шарик	18	6	12

	- новогодние игрушки и сувениры			
3.4	Коллективная работа «Зимушка-зима»	3	1	2
4. Оригами		15	4	11
4.1.	Простые базовые формы техники оригами	2	1	1
4.2	Изготовление фигурок животных (кошка, собака)			
4.2.	Модели военной техники (самолёт, корабль)	8	2	6
4.3.	Коллективная работа «По морям, по волнам»	5	1	4
5. Творческие работы с использованием различных техник работы с бумагой, природного и бросового материала.		29	9	20
5.1.	Изготовление цветов из природного материала	3	1	2
5.2.	Изготовление объёмных фигур (домик. Деревья, цветы) из бумаги и бросового материала.	3	1	2
5.3	Изготовление пано «Дерево» из природного материала	3	1	2
5.3.	Изготовление диких и домашних животных, птиц, насекомых из бумаги и природного материала.	12	4	8
5.4.	Коллективные работы	8	2	6
6. Изготовление поделок к праздникам, выставкам. Подготовка и участие в мероприятиях		12	4	8
ИТОГО:		108	36	72

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Название темы	Содержание
---------------	------------

<p>1. Введение 3 ч.</p>	<p><i>Теория(2)</i> Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы, безопасность образовательного процесса. Культура организации рабочего места.</p> <p><i>Практика(1)</i> Демонстрация инструментов и образцов. Игра – знакомство «Волшебный бумажный мир».</p>
<p>2. Аппликация 24 ч.</p>	<p><i>Теория 7ч.</i> Понятие аппликации. Тематические, памятные открытки, сувениры для своих друзей и близких, украшение интерьера любого помещения. Создание панно, орнаментальной аппликации. Виды аппликации (плоскостная, объемная, сюжетная). Многопредметные композиции.</p> <p><i>Практика(17)</i> Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Итоговая работа «Дом, в котором мы живём»</p>
<p>3. Конструирование из бумаги 25 ч.</p>	<p><i>Теория (8 ч.)</i> Понятия конструирования. Геометрические формы предметов, их названия расположение фигур (высоко, низко, слева, справа). Изучение и анализ свойств различных материалов. Азы дизайнерского искусства.</p> <p><i>Практика(17)</i> Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем рук. Комбинирование фигур, классифицирование их по форме, размеру, цвету. Складывание геометрических фигур из листа бумаги разными способами, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Конструирование простых предметов с использованием бумаги, бросового и природного материалов. Изготовление новогодних сувениров. Коллективная работа «Зимушка-зима»</p>
<p>4. Оригами 15ч.</p>	<p><i>Теория (4ч)</i> История искусства оригами. Базовые техники оригами для детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Практика (11ч.)</i> Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем рук. Изготовление бумажных самолётиков и корабликов. Коллективная работа «По морям, по волнам»</p>
<p>5. Творческие работы с использованием различных техник и материалов. 29 ч.</p>	<p><i>Теория (9часов).</i></p> <p>Повторение ранее изученных тем, техник и свойств различных материалов. Рассказы о животных диких и домашних, птицах, насекомых</p>

	<p><i>Практика (29 часов).</i></p> <p>Изготовление творческих работ с использованием различных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тюльпан из бумаги и трубочек • Солнышко из полос . • Домашние животные(собака в технике оригами, кошка – в технике бумагопластика • Насекомые (гусеница –в технике гофрирование, божья коровка из природного материала, бабочка из листьев. • Птицы (лебедь-объёмная аппликация с использованием бумажных полос и нитей)
<p>7. Изготовление поделок к праздникам, выставкам. Подготовка и участие в мероприятиях.13ч.</p>	<p><i>Теория(5)</i></p> <p>Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарят подарки, сделанные своими руками. Тематические праздники «Новый год», «День защитника Отечества», «8-е Марта» и др.</p> <p><i>Практика(8)</i></p> <p>Подготовка и участие в тематических праздниках, игровых программах. Посещение выставок .</p>

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используется кабинет, отвечающий санитарным нормам. В кабинете имеется необходимая мебель, соответствующая возрасту детей. Для каждого ребёнка подготовлен комплект инструментов и материалов, необходимый для работы.

2.3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- Открытые занятия;
- Наблюдения за деятельностью учащихся в ходе образовательного процесса;
- Подготовка и участие в выставках.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика уровня развития творческих способностей детей.

Проводится диагностика

- Первичная
- Промежуточная
- Итоговая

Критерии (индикаторы)	Показатели		
	высокий	средний	Низкий
Моторика	Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно	Ручная моторика развита	Слабо развита моторика
Качество выполнения отдельных элементов	Детали выполнены аккуратно, Соответствуют эскизу	Детали выполнены с небольшими замечаниями Имеются отклонения от образца	Детали сделаны с небольшими дефектами, не соответствуют образцу
Качество готовой работы	Работа выполнена аккуратно, композиционные требования соблюдены	Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить	Сборка отдельных элементов не соответствует образцу
Организация рабочего места	Способен самостоятельно готовить рабочее место для начала занятий и уборка в конце	При помощи педагога	Испытывает серьёзные затруднения
Самостоятельность выполнения работы организации труда	Работа выполняется самостоятельно. Темп работы быстрый, выполняется чётко, поэтапно	Работа выполняется с незначительной помощью педагога. Темп работы средний	Работа выполняется с помощью педагога. Темп медленный, нарушена последовательность .
Креативность	Изделие выполнено по собственному замыслу,	Выполнено на основе образца, но внесено, что-то своё	Выполнено по образцу

	ВОПЛОЩЕНЫ СВОИ ИДЕИ		
--	--------------------------------	--	--

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Амоношвили Ш.А. Здравствуйте. Дети! Москва Просвещение. 2012
2. Богословский В. В., Ковалёв А.Г., Степанов А.А., «Общая психология» Москва, Просвещение. 2012
3. Белова Е.С. Фигурки, игрушки, зверюшки в разных техниках. Ярославль, ООО «Академия развития»
4. Вегнер Л.А. Формирование познавательных способностей в дошкольном возрасте Москва, 2012.
5. Воробьева Т.П. Современные требования к проектированию дополнительных общеобразовательных программ: методические рекомендации. Курган, ИРОСТ, 2018.
6. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду» Москва, Просвещение, 2004.
7. Катаева Л.И. «Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе» М., 2004.

Интернет-источники.

1. Образовательный сайт « Учебно-методический кабинет»
2. Международный образовательный сайт «МААМ.RU»